

Programme 2021 - 2022

1. Séances d'exercices

Ces séances d'exercice sont destinées aussi bien à ceux qui préparent l'agrégation que ceux qui préparent le CAPES. Elles sont délivrées par Gérald SFEZ.

On ne peut y assister qu'en présentiel.

27 septembre	18h-20h	Présentation commune
30 Septembre	10h30-17h30	Dissertation générale n°1
8 octobre	À partir de 13h	Préparation à l'épreuve d'explication de texte en langue française (oraux)
14 octobre	18h-20h	Correction de la dissertation générale n°1
4 novembre	10h30-17h30	Dissertation générale n°2
5 novembre	À partir de 13h	Préparation à l'épreuve d'explication de texte en langue française (oraux)
18 novembre	18h-20h	Correction de la dissertation générale n°2
2 décembre	10h30-17h30	Dissertation générale n°3
3 décembre	À partir de 13h	Préparation à l'épreuve d'explication de texte en langue française (oraux)
9 décembre	18h-20h	Correction de la dissertation générale n°3
16 décembre	10h30-17h30	Dissertation générale n°4
6 janvier	18h-20h	Correction de la dissertation générale n°4
13 janvier	10h30-17h30	Dissertation sur auteur (Hobbes) n°1
21 janvier	À partir de 13h	Préparation à l'épreuve d'explication de texte en langue française (oraux)
27 janvier	18h-20h	Correction de la dissertation sur auteur (Hobbes) n°1
3 février	10h30-17h30	Dissertation générale n°5
10 février	10h30-17h30	Dissertation sur auteur (Hobbes) n°2
17 février	18h-20h	Correction de la dissertation générale n°5
24 février	18h-20h	Correction de la dissertation sur auteur n°2

2. Cours

Les cours sont eux accessibles en direct, depuis l'IPC ou en visioconférence par *Classroom/Meet*, mais ils peuvent aussi être suivis en différé. *Dates et horaires à venir.*

Autres informations sur les cours : voir les pages suivantes.

- Par Gérard Sfez

1^{er} semestre : La philosophie de Hobbes (10h, le vendredi)

La philosophie de Thomas Hobbes (1588-1679) est une grande philosophie moderne, aussi importante par l'originalité et la rigueur de la refondation philosophique non-aristotélicienne qu'elle propose et par ses différentes thèses dans tous les domaines que par les questions qu'elle permet de soulever qui sont celles de notre actualité. Cette philosophie conjugue plusieurs dimensions : une théorie de la raison non finalisée, conçue comme calcul (*ratio*), étroitement liée à l'usage du langage, qui s'inscrit dans une perspective nominaliste ; une théorie matérialiste, instruite des progrès de la science moderne, portant sur toutes les réalités conçues comme des corps ; une théorie de l'homme fondée sur des relations entre les passions et la raison, qui place au centre de sa réflexion le désir de pouvoir, l'intérêt bien compris et la valeur de la paix avec laquelle celle de la vérité est nécessairement compatible ; une théorie de la souveraineté de l'État moderne dont l'autorité, directement liée à un usage tout à fait nouveau de la notion de représentation, est fondée sur l'autorisation que lui donnent les citoyens et sujets pour éviter de vivre dans la crainte mutuelle; enfin une théorie rigoureuse du sens qu'il faut donner à la notion de toute-puissance du Dieu personnel, non-contradictoire avec le déterminisme. Fondateur de la théorie du droit naturel moderne, penseur d'une raison comme calcul des conséquences, inventeur d'un nouveau matérialisme, interprète du sens de la religion chrétienne, Hobbes est certainement le penseur systématique des fondements de l'époque moderne. Il ouvre la voie des grands débats sur la raison conséquentialiste et la sagesse, sur l'alternative entre l'athéisme et la religion chrétienne ou sur les relations entre l'État et la démocratie.

Le cours portera sur ces différents aspects de son projet de rédaction des *Éléments de philosophie*. Il s'appuiera notamment sur quelques textes essentiels du *De corpore*, du *De homine*, du *De cive* et, bien sûr, du *Léviathan*, et tentera de montrer la cohérence de cette philosophie du Tout qui a posé les bases de notre temps sur un plan cognitif, moral et politique.

Ouvrages de référence : Philippe Crignon, *La philosophie de Hobbes*, Paris, Repères philosophiques, Vrin, 2017 (ouvrage de base) ; Luc Foisneau, *Hobbes, la vie inquiète*, Paris, essais folio, 2016 ; Luc Foisneau, *Hobbes et la toute-puissance de Dieu*, Paris, CNRS éditions, 2021 ; Yves-Charles Zarka, *La décision métaphysique de Hobbes. Conditions du politique*, Paris, Vrin, 1987.

2nd semestre : Explications de texte à l'usage d'un cours (10h, le vendredi)

Cet enseignement vise à répondre à une des questions pédagogiques cruciales de l'enseignement de la philosophie qui est aussi un problème philosophique majeur : pourquoi et comment faut-il faire usage des raisonnements des philosophes dans la mise en œuvre d'un cours de philosophie ? L'enjeu est de savoir ce que représente dans la pratique l'acte de penser par soi-même face au public des auditeurs ou lecteurs auxquels on s'adresse tout en pensant en se mettant à la place des autres et à l'école de ceux — les philosophes — qui nous montrent ce que c'est que penser de façon conséquente. Conjuguer ces trois directions de la pensée (penser par soi-même, penser en se mettant à la place des autres, penser de façon conséquente) représentent, selon le philosophe Emmanuel Kant, les trois critères liés de l'exercice du jugement. Raisonner, en effet, n'est ni exposer des doctrines, ni penser tout seul dans une espèce d'« égoïsme logique », dans l'ignorance et sans aucun souci d'arbitrage. Comment le met-on en œuvre dans un cours de philosophie ? Pour y répondre, nous choisirons

plusieurs textes majeurs de la tradition philosophique en les inscrivant dans le processus d'un cours susceptible de répondre aux deux exigences philosophiques : savoir interroger en ne clôturant jamais la question/ savoir argumenter de façon démonstrative selon un cheminement personnel qui représente une proposition de vérité. Ce cours ambitieux, approprié au goût pour la philosophie et à sa destination de l'homme, destiné à de futurs enseignants de philosophie, a pour fin de donner des exemples susceptibles de montrer ce que c'est que penser et ce que c'est qu'instruire : ni répéter ce qui a été dit, ni penser tout seul, mais se livrer à une expérience de pensée indissociable d'un savoir élargi.

- Par Joëlla Mercier des Rochettes

1^{er} et 2nd semestre : Aristote, *Éthique à Nicomaque* (10h : 5 au premier, 5 au second)

Chaque séance de cours consistera dans l'explication de notions et de distinctions conceptuelles qui posent difficulté dans l'un des dix livres de *l'Éthique à Nicomaque* d'Aristote puis dans un exemple de commentaire d'un extrait dans le format de l'épreuve du concours. Ce cours a pour prérequis que chaque livre ait été lu avant la séance qui le concerne.

Plan du cours :

- I. Livre I (Le bonheur)
- II. Livre II (Les vertus en général)
- III. Livre III (Le volontaire, le choix et la délibération. Début de l'examen des vertus spéciales)
- IV. Livre IV (Suite de l'examen des vertus spéciales)
- V. Livre V (La justice)
- VI. Livre VI (Les vertus intellectuelles et la prudence)
- VII. Livre VII (L'intempérance. Première étude sur le plaisir)
- VIII. Livre VIII (L'amitié)
- IX. Livre IX (L'amitié, suite)
- X. Livre X (Deuxième étude sur le plaisir. La vie contemplative)

Compétences visées :

Connaissance du texte d'Aristote
Maîtrise de la méthode du commentaire à l'oral.

Bibliographie sélective (entre 5 et 10 publications) :

- Tricot J. (1959), Aristote, *Éthique à Nicomaque*, Paris, Vrin
- Bodéüs R. (2003) Aristote, *L'Éthique à Nicomaque*, Paris, GF
- Aubenque, P. (2011), *Problèmes aristotéliens*, tome 2 : philosophie pratique, Paris, Vrin.
- Gauthier R.-A. & Jolif J.-Y. (1970), *Aristote. L'Éthique à Nicomaque*, Louvain & Paris, Peeters (commentaire)
- Gauthier R.-A (1958), *La morale d'Aristote*, Paris, P.U.F.
- Destrée, P. (2003). *Aristote : Bonheur et vertus*. Paris, P.U.F.
- Desclos, M-L. (2004) *Structure des traités d'Aristote* (pp.142-180), Paris, Ellipses
- Ross, W. D. (1923) *Aristotle*, Londres (tr. fr., Gordon & Breach, 1971)