



Préparation complémentaire aux concours d'enseignement de la Philosophie CAPES / AGRÉGATION de Philosophie



Session 2023-2024 – 1^{er} et 2nd semestre

L'IPC propose une préparation à certaines épreuves du CAPES et de l'Agrégation. Cette préparation est assurée par **Gérald SFEZ**, agrégé de philosophie, HDR, chargé pendant 10 ans des préparations à l'agrégation dans différentes universités, et correcteur à l'agrégation de 2007 à 2010.

Bulletin d'inscription¹

¹ A nous retourner (en mains propres ou par voie postale) **avant le 15 septembre** :
70 avenue Denfert-Rochereau

NOM :

Prénom :

Si vous êtes un(e) ancien(ne) de l'IPC, indiquer votre promo : Né(e) le : ... / ... / ...

Profession/Études :

Adresse :

CP : Ville :

Tél./Port :

Email :

Vous avez connu la Faculté par :

.....

Je m'inscris à la préparation :

CAPES AGRÉGATION aux deux

Je joins un chèque de 500 € à l'ordre de « IPC Facultés ».

Tarif préférentiel de 300 € pour les étudiants de l'IPC

Fait à :

Le : ... / ... / ...

Signature :

Programme 2023 – 2024

La formation peut être suivie à distance, avec un accès aux locaux pour les épreuves si besoin et un même suivi personnalisé que pour les étudiants en présentiel. Le programme implique des entraînements écrits et oraux très fréquents, avec une séance de correction divisée en deux parties à chaque fois : un commentaire personnel sur chaque copie, et un corrigé du sujet. Le corrigé des copies est très précis et détaillé ce qui permet un suivi personnalisé. Les professeurs sont qualifiés et très disponibles pour tous les étudiants.

1. Séances d'exercices -----

Les séances d'exercice sont destinées aussi bien à ceux qui préparent l'agrégation que ceux qui préparent le CAPES. Elles sont délivrées par Gérald SFEZ.

14 septembre	18h -20h	Présentation commune
28 Septembre	10h30 - 17h30	Dissertation générale n°1
5 octobre	18h - 20h	Cours un thème /un texte 1 (Préparation à l'épreuve orale du Capes)
12 octobre	18h - 20h	Correction de la dissertation générale n°1
19 octobre	10h30 - 17h30	Dissertation générale n°2
26 octobre	18h - 20h	Cours un thème /un texte 2 (Préparation à l'épreuve orale du Capes)
9 novembre	18h - 20h	Correction de la dissertation générale n°2
16 novembre	10h30 - 17h30	Dissertation sur auteur n°1 (Montaigne)
23 novembre	18h - 20h	Cours un thème /un texte 3 (Préparation à l'épreuve orale du Capes)
30 novembre	18h-20h	Correction de la dissertation sur auteur n°1 (Montaigne)
7 décembre	10h30 - 17h30	Dissertation sur auteur n° 2 (Husserl)
14 décembre	18h - 20h	Cours un thème /un texte 4 (Préparation à l'épreuve orale du Capes)
21 décembre	18h - 20h	Correction de la dissertation sur auteur n°2 (Husserl)

11 janvier	10h30 - 17h30	Dissertation sur auteur n°3 (Montaigne)
18 janvier	18h - 20h	Cours un thème /un texte 5 (Préparation à l'épreuve orale du Capes)
25 janvier	10h30 - 17h30	Dissertation générale n°3
1er février	18h - 20h	Correction de la dissertation sur auteur n°3 (Montaigne)
8 février	10h30 - 17h30	Dissertation sur auteur n°4 (Montaigne)
15 février	18h-20h	Correction de la dissertation générale n°3
22 février	18h -20h	Correction de la dissertation sur auteur n°4 (Montaigne)

→ **Dates des oraux** : 29 septembre, 20 octobre, 17 novembre, 12 janvier + ceux spécialement pour l'entraînement à l'épreuve orale à la fin des écrits.

→ **Autres dates à venir** :

- Trois cours de 2 heures sur la politique pour la préparation de l'épreuve de leçon sur programme. Les dates seront communiquées à la fin des épreuves écrites.

- Interrogations orales sur la série des épreuves d'oral, selon la demande des candidats.

- Oaux Agreg :

o M. Sfez > pour chaque étudiant admissible, une série au moins des trois épreuves [davantage selon la demande des candidats admissibles] : la leçon orale en philosophie générale, la leçon orale sur la politique, l'épreuve de textes français.

- Oaux Capes :

o M. Sfez > 2 oraux possibles pour chaque étudiant admissible

2. Cours -----

Les cours sont accessibles en direct, depuis l'IPC ou en visioconférence par classroom/Meet. Ils peuvent aussi être suivis en différé et sont ouverts aussi aux personnes ne suivant pas la prépa AGREG ou CAPES.

Cours par Gérard Sfez -----

Cours de préparation à l'exercice de la dissertation au CAPES et à l'Agrégation de philosophie -----

Le cours de préparation à l'exercice écrit de dissertation philosophique constitue l'entraînement indispensable à l'épreuve de dissertation générale des concours du Capes et de l'Agrégation. Il tient à l'organisation de tels exercices et à leur correction détaillée, en rapport avec les normes différentes de ces différents concours.

L'apprentissage de cet exercice requiert d'abord d'apprendre à poser un problème et à ne pas se contenter de faire un exposé informé. L'enseignement de la philosophie, en effet, a pour vocation première d'apprendre à savoir s'interroger, c'est-à-dire à identifier une difficulté de façon à la résoudre ou à en proposer une solution défendable. La problématisation d'une notion ou d'une question en est donc la première étape essentielle. Il faut ensuite apprendre à y répondre avec clarté et fermeté, tout en laissant sa question ouverte à la résolution de nouvelles difficultés du même problème. Cette seconde étape est celle de la mise en œuvre d'une argumentation, ce qui demande à l'étudiant non pas d'exprimer des opinions ou d'exposer des connaissances, mais de conduire fermement jusqu'à son terme un raisonnement personnel et instruit, en tenant compte des objections éventuelles ou des reformulations du problème auxquelles les premiers résultats conduisent. Précisons que le raisonnement ne doit consister ni dans une plaidoirie en faveur d'une thèse, ni dans le caractère artificiel et mécanique d'un « plan » incolore thèse-antithèse-synthèse.

Cet apprentissage n'est pas séparable d'un autre apprentissage : celui, grâce à l'exercice d'explication de textes, de savoir entrer dans l'intelligence du raisonnement d'un auteur, en identifiant les difficultés auxquelles le texte s'affronte et de manière à en comprendre tout le déroulement.

N'oublions pas qu'une dissertation est elle-même composée de moments qui doivent s'appuyer sur le commentaire de références précises. Ce cours se conjugue donc avec des exercices oraux d'explication de texte (en rapport avec les auteurs de l'oral pour les agrégatifs et avec tout autre auteur pour les étudiants qui préparent le Capes).

Comme dans les années précédentes, nous veillerons à répondre à ces objectifs par des corrigés précis et développés sur différents sujets portant sur l'exercice de dissertation générale pour les deux types de concours, et plus spécifiquement, concernant les agrégatifs, sur certains sujets de dissertation-explication de textes des auteurs au programme de leur troisième épreuve écrite d'agrégation.

Programme des dissertations sur auteurs -----

Montaigne philosophe

Le cours aura lieu à travers les corrigés de dissertation sur l'auteur.

Œuvre singulière et multiforme, qui entre difficilement dans le cadre d'un genre de discours approprié, les Essais de Montaigne n'en sont pas moins profondément philosophiques tant par ce qu'ils nous disent que par la forme réfléchie de leur écriture. Penseur dont la manière, nourrie d'une immense culture sans préjugés, relève de l'imprémeditation, Montaigne répond par des moyens obliques à toutes les questions de la philosophie, à commencer par celle de l'ontologie, écrivant : « Je ne peins pas l'être. Je peins le passage ». Tourné vers le mobilisme du monde « le monde n'est qu'une branloire

pérenne », au fil de ses Essais, et depuis l'hexis de son « Que sais-je ? », Montaigne a déployé les formes d'un scepticisme unique, bien différent du scepticisme antique, un scepticisme renouvelé par l'apport du christianisme, entièrement tourné vers une recherche de soi et affirmant la voie d'un nouvel humanisme à partir d'un concept unique de l'expérience. Ses réflexions critiques sur l'inconstance de nos actions, sur les coutumes ou la justice sont indissociable d'une inlassable interrogation morale sur le public et le privé, sur l'action noble et le jugement équitable, sur les valeurs de l'instruction et de l'incertitude. Sa manière de pensée déconcerte tout discours de la méthode en se livrant à une enquête sans fin sur la puissance de l'esprit et le statut incertain de ses règles, au cœur d'une pensée où l'éthique de la générosité s'allie à un incomparable esprit de tolérance.

Ouvrages conseillés :

Montaigne les Essais, éd Jean Céard, Le livre de poche, La Pochothèque ;
Paul Mathias : Montaigne ou l'usage du monde, Paris, Vrin, 2023 ;
Frédéric Brahami : Le scepticisme de Montaigne, Paris, PUF, 2023 ;
Bernard Sève : Montaigne Des règles pour l'esprit, Paris, PUF, 2007 ;
Jean Starobinski : Montaigne en mouvement, Paris, Tel, Gallimard, 1982.

Cours un texte / un thème (10 heures) -----

Ce cours a pour fonction de préparer à l'oral du concours du Capes qui consiste, en une même épreuve, dans une explication de texte articulée avec la présentation d'une leçon bien ordonnée sur une des questions du programme. Il vise à apprendre au candidat à problématiser, à expliquer un texte en sachant l'intégrer au titre de moment d'un cours et à trancher de façon instruite en ne fermant toutefois jamais la dimension du questionnement. Dans le même temps, ce cours renforce évidemment la préparation aux deux épreuves d'écrit (le commentaire de texte et la dissertation générale).

Nous prendrons cette année pour exemples différents sujets d'explication et de leçon, issus du vaste répertoire de l'enseignement philosophique dans les lycées. Ce cours a pour fin de donner des exemples susceptibles de mieux montrer ce qui est attendu : se livrer devant un public à une expérience de pensée indissociable d'un savoir élargi en vue de soutenir un propos conduit jusqu'à son terme.

NB : Il va de soi que ce cours est également ouvert aux agrégatifs et peut contribuer utilement au perfectionnement de la préparation aux exercices de l'agrégation.

Deux autres cours : Cours sur l'imagination (description et plan à venir) et Cours sur Husserl par Jean-François Lavigne, professeur des Universités.