

Curriculum Vitae

ROGER POUIVET

**Professeur
(Classe Exceptionnelle)**

**Université de Lorraine (France)
Membre Honoraire de l'Institut Universitaire de France (Paris)**

Adresses professionnelle

Université de Lorraine
Archives Poincaré - LPHST (UMR 7117)
91, Avenue de la Libération
F-54001 Nancy Cedex
roger.pouivet@univ-lorraine.fr

Adresse personnelle

1, place Aimé Morot
F-54000 Nancy

Né le 5 Mai 1958, Guer-Coëtquidan (56), Agrégé de Philosophie (1983), Doctorat en philosophie (1992), Habilitation à Diriger des Recherches (1998)

Officier des Palmes Académiques

Président (2016-2018) de l'European Society for Moral Philosophy

DOMAINES DE COMPÉTENCE ET D'ENSEIGNEMENT

Métaphysique générale, Philosophie de l'art et esthétique, Philosophie de la religion, Philosophie morale

Histoire de la philosophie : Aristote, Thomas d'Aquin, Thomas Reid, Wittgenstein, Nelson Goodman, Philosophie polonaise

POSTES ACADÉMIQUES

- Professeur agrégé de philosophie, 1983-1993
- Chargé de cours, Université de Rennes 1, Université de Rennes 2, 1988-1993
- Maître de Conférence, Université de Rennes 1, 1993-2001
- Professeur de philosophie, Université de Nancy 2, 2001-2011
- Professeur Classe Exceptionnelle, Université de Nancy 2, 2011- (cette université devient l'Université de Lorraine en 2012)
- Membre de l'Institut Universitaire de France 2015-2020, honoraire depuis.

PRINCIPALES FONCTIONS ACADÉMIQUES

Expertise scientifique :

Université d'Islande,
Université de Fribourg (Suisse)
Université de Neuchâtel (Suisse)

Membre du jury: Agrégation de Philosophie, 2000-2003.

Élu au Conseil National des Universités : 2009-2011 ; 2018-2019

Expertise éditoriale :

Co-directeur de la collection « Chemins philosophiques », Éditions Vrin, since 2003 (100 livres publiés)
Co-directeur de la collection « Aesthetica », Presses Universitaires de Rennes depuis 2002 (85 livres publiés)
Comités: *Philosophia Scientiae*, *European Journal for Philosophy of Religion*, *Philosophical News*, *Revista di Estetica*, *Hermeneia*, *Analiza i Egzystencja*, *Filo-sofija*.
Membre de l'Editorial Board de *New Blackfriars*.

Professeur ou chercheur invité

Université d'Islande, Reykjavik (8 semaines en 1996 ; 6 semaines en 1998)
Université Notre Dame (USA) : trois semaines en 2000, en 2001, en 2006
Université Nicolas Copernic (Torun, Poland) : deux semaines en 2002, un semestre en 2003
Université d'Oxford (Blackfriars Hall) : deux semaines en 2006
Université Alexandru Ion Cusa, Iasi (Romanie) : deux semaines in 2007
Université de Saint-Louis (James Collins Visiting Professor), Semestre d'automne 2014
Université de Saint Andrews, Scotland, deux semaines en 2016
Saint John's University, New York : deux semaines en 2017
Fordham University, New York : une semaine en 2017
Université d'Oxford (Blackfriars Hall) : deux semaines en 2018.
Chercheur invité de l'Institut Saint Thomas pour la Théologie et la Culture (Université de Fribourg) : un semestre en 2019
Professeur invité Studium des Dominicains, printemps 2022, Bordeaux.
Professeur invité Angelicum (Université des Dominicains), Rome, Juin 2023

RESPONSABILITÉS

Vice-Directeur, Département de Philosophie, Université de Rennes 1, 1997-2000, puis Directeur, 2000-2001.
Coordinateur Erasmus, Université de Rennes 1, 1995-2001.
Membre du Comité des Affaires internationales, Université de Rennes 1 de 1995 à 2001.
Coordinateur Érasmus du Département de philosophie de l'Université Nancy 2/Université de Lorraine depuis 2001.
Directeur du Département de Philosophie, Université Nancy 2, Septembre 2002-Janvier 2005.
Directeur du DEA de Philosophie, Université Nancy 2, Septembre 2002-Septembre 2004.
Directeur du Master « Philosophie & Rationalités », Université Nancy 2, 2004-2005.
Directeur de l'UFR « Connaissance de l'Homme », Université Nancy 2, 2005-2007

Directeur des Archives Poincaré (CNRS, UMR 7117), 2007-2014.
Directeur du Master de philosophie, Université de Lorraine, 2017-2022

THÈSES DE DOCTORAT DIRIGÉES (SOUTENUES)

1. Laure Blanc-Bénon, *La question du réalisme en peinture : les approches philosophiques contemporaines à l'épreuve de l'histoire de l'art*, novembre 2004, Université de Nancy2.
2. Mikael Mugneret, *Ontologie, sciences cognitives et identité personnelle*, novembre 2006, Université Nancy2.
3. Sandrine Darsel, *Musique, propriétés expressives et émotions*, novembre 2007, Université Nancy2.
4. Bertrand Goyet, *L'esthétique chez Wittgenstein*, novembre 2009, Université Nancy2.
5. Eric Lemaire, *Wittgenstein et la métaphysique*, décembre 2009, Université Nancy2.
6. Christine Richard, *Bertrand Russell et la métaphysique analytique*, mars 2010, Université Nancy2.
7. Fabrice Louis, *Activité et intentionnalité : le cas de l'Education Physique et Sportive*, juin 2010, Université Nancy2.
8. Sébastien Réhault, *Métaphysique des propriétés esthétiques : une défense du réalisme*, octobre 2011, Université Nancy2.
9. Hervé Gaff, *La signification en architecture*, juin 2012, Université de Lorraine.
10. Julia Beauquel, *Esthétique de la danse : définitions, expression et compréhension chorégraphiques*, mars 2013, Université de Lorraine.
11. Yannick Chin, *Perception et réalité : aspects métaphysique ontologiques et épistémologiques*, novembre 2013, Université de Lorraine.
12. Kristina Soldati, *A Semantics of Dance: Nelson Goodman's and Suzanne Langer's Symbol Theory Applied to Dance*, (co-dir. Christina Turner), mars 2015, Université de Berne.
13. Lisa Giombini, *Music, Restoration and Ontology : A Guide for the Perplexed*, (co-tutelle avec P. d'Angelo), juillet 2015, Université de Lorraine et Université Roma Tre.
14. Frédéric Wecker, *Dépeiction non naturelle et dépeiction naturelle : image, représentations, contexte*, décembre 2016, Université de Lorraine.
15. Alexandre Declos, *La métaphysique de Nelson Goodman* (co-direction avec I. Thomas-Fogiel, Université d'Ottawa, décembre 2017, Université de Lorraine.
16. Annabel Colas, *A Defense of Immanent Realism on the Ontology of Musical Works* (co-direction avec Claus Beisbart, Université de Berne), octobre 2019, Université de Berne.
17. Vincent Granata, *L'expressivité du blues : une exploration philosophique* (co-direction Alessandro Arbo, Université de Strasbourg), janvier 2020, Université de Lorraine.
18. Julien Gautier, *Le modèle épistémologique Thomas d'Aquin/Jean Calvin d'Alvin Plantinga : approche comparée sur la connaissance naturelle de Dieu* (co-direction avec Thierry-Dominique Humbrecht, Institut Catholique de Toulouse), janvier 2020, Université de Lorraine.
19. (HDR) Yann Schmitt,
20. Jean-Baptiste Bontemps, *La philosophie retrouvée, réalisme moral et embarras philosophique* (co-direction avec Paul Clavier, Université de Lorraine), décembre 2021, Université de Lorraine.

Membre en outre de 33 jurys de thèses ou d'HDR.

1. M. Le Du, *Le vécu et l'arrière plan : psychologie et anthropologie selon Wittgenstein* (dir. F. Nef), mars 1999, Université de Rennes 1.
2. C. Galaverna, *Une théorie pragmatiste de l'art* (dir. D. Vernant), décembre 1999, Université de Grenoble II.

3. J.-B. Moukala Ndoumou, *L'éternelle question du réel et les présupposés philosophiques de l'épistémologie contemporaine*, septembre (dir. M. Malherbe), septembre 2000, Université de Nantes
4. C. Dours, *Personne, personnage, identification empathique : Pour une analyse des fictions de l'identité personnelle* (dir. M. Jimenez), octobre 2000, Université de Paris I
5. C. Cauléa, *Croyance et connaissance dans la philosophie de Thomas Reid* (dir. C. Tiercelin), novembre 2002, Université de Paris 12 (Créteil).
6. E. Glon, *Imagination, simulation et esthétique du film* (dir. P. Engel), octobre 2004, Université de Paris I-Sorbonne.
7. E. Pons, *La réception de Kierkegaard dans les pays anglo-saxons* (dir. H. Politis), novembre 2004, Université de Paris IV-Sorbonne.
8. F. Lihoreau, *Scepticisme, contextualisme et clôture épistémique* (dir. F. Nef), septembre 2005, Université de Rennes 1.
9. B. Hill, *Jouer avec le faux : Recherches sur les processus mentaux à l'œuvre dans la lecture des textes de fiction* (dir. J. Dubucs), juillet 2006, Université Paris 1, Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences.
10. D. Grison, *Le principe de précaution et la philosophie de la précaution* (dir. G. Heinzmann), novembre 2006, Université Nancy 2.
11. C. Jullien, *Esthétique et modes opératoires en mathématiques, une exploration goodmanienne* (dir. G. Heinzmann), novembre 2006, Université Nancy 2.
12. P. Lichacz, *Did St Thomas justify the transition from "is" to "ought" ?* (dir. M. Sherwin, op), mai 2008, Université de Fribourg, Suisse.
13. F. Tremblay, *La rationalité d'un point de vue logique : entre dialogique et inférentialisme* (dir. M. Marion & G. Heinzmann), décembre 2008, Université du Québec à Montréal/Université Nancy 2.
14. A. Meylan, *The Metaethics of Belief* (dir. P. Engel & D. Schulthess), juin 2009, Université de Genève.
15. A. Thébert, *Propositions du sens commun et connaissance de base. Une solution reidienne au problème du critère* (dir. C. Michon), novembre 2010, Université de Caen.
16. B. Gaultier, *Théorie et pratique dans la tradition pragmatiste* (dir. C. Tiercelin), novembre 2010, Université Paris-Est.
17. Y. Schmitt, *Le réalisme ontologique du théisme* (dir. P. Capelle & F. Nef), décembre 2010, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales & Institut Catholique de Paris.
18. J. Benovsky, Habilitation à Diriger des recherches, *Metaphysics, méta-metaphysics, primitiveness, and metaphysical equivalence* (dir. M. Nida-Ruemelin), novembre 2011, Université de Fribourg (Suisse).
19. L. Fournier, *Les problèmes de la causalité mentale* (dir. F. Clementz), octobre 2013, Aix-Marseille Université.
20. J.-B. Guillon, *L'épistémologie du libre-arbitre dans la tradition analytique* (dir. C. Michon), novembre 2014, Université de Nantes.
21. R. de Saint Marie, *Élaboration d'une éthique téléologique* (dir. M. Bastit), décembre 2014, Université de Lorraine.
22. E. Prokober, *Enquête sur l'antagonisme franco-allemand dans l'histoire* (dir. H. Wisman), octobre 2015, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.
23. Xiaxing Zhang, *Une défense de l'épistémologie cartésienne* (dir. J.-B. Rauzy), septembre 2016, Université Paris IV.
24. I. Lévi, *Réalisme moral ou volontariste théologique ? Le problème de l'objectivité des valeurs et des normes en contexte théiste* (perspectives médiévales et contemporaines) (dir. O. Boulnois), décembre 2016, École Pratique des Hautes Études, Paris.
25. K. Kota, o.p., *La « méthode économique » de J.H. Newman : Des Ariens du quatrième siècle à l'Essai sur le développement de la doctrine chrétienne* (dir. J.-L. Souletie), janvier 2017, Institut Catholique de Paris.
26. D. Goodill, o.p., *Morality After Wittgenstein*, (dir. M. Sherwin, op), mai 2017, Université de Fribourg.
27. Pierre Goldstein, *La question de la moralité dans l'éthique néo-aristotélienne depuis G.E.M. Anscombe*,

- (dir. C. Talon-Hugon), décembre 2017, Université de Nice.
28. L. Fosum, o.p., *Quelle grammaire de l'obligation morale ? Une étude philosophique et théologique sur l'éthique d'Elizabeth Anscombe*, (dir. M. Sherwin, op), mars 2018, Université de Fribourg.
 29. Guillaume Schuppert, *Le « faire semblant » en procès. Examen et défense de la philosophie de Kendall L. Walton*, (Dir. C. Bouriau), juin 2019, Université de Lorraine.
 30. Zhao Mengzhong, *An Exploration of the Essence of Art at the Light of the Contemporary Situation of Art* (dir. J.-M. Roy et Jiang Yuhui), septembre 2019, Ecole Normale Supérieure de Lyon et East China Normal University.
 31. (HDR) Christophe Al-Saleh, *De la philosophie du langage ordinaire au constructivisme métaphysique*, (Garante : L. Raïd), novembre 2020, Université Jules Verne, Picardie.
 32. J. Morawska, *Comment penser le diagramme ? Sur la signification des « papiers » d'architecte* (dir. Anolga Rodionoff & A. Soulez), novembre 2022, Université Paris 8
 33. (HDR), Maud Pouradier, *Esthétique et métaphysique* (Garante / C. Talon-Hugon), décembre 2022, Sorbonne Université.

PUBLICATIONS DEPUIS 2013

Voir liste complète (depuis 1984) classée, en ligne : <http://poincare.univ-lorraine.fr/fr/publications-de-roger-pouivet>

Les livres en nom propre ou les directions d'ouvrages scientifiques sont en gras.

- ***La cohabitation des religions : pourquoi est-elle si difficile ?*, à paraître en janvier 2024, Presses Universitaires de Rennes.**
- « What Makes the Identity of Notre-Dame de Paris? », Gabrielle de Anna & Manuele Dozzi (ed.), *Political Identity and the Metaphysics of Politics*, London, Routledge, 2003.
- "Sommes-nous faits pour connaître ?", *Connaissance philosophique et connaissance des essences*, Sous la direction de Claudine Tiercelin & Alexandre Declos, Collège de France, Éditions Openbooks, 2023.
- "L'art après la culture : un dialogue", *Nouvelle Revue d'Esthétique*, 2022/2, N° 30.
- "The Intellectual Ethics of Revealed Truth: A Thomistic Approach", *Nova et Vetera*, Fall 2022, Vol. 20, No. 4.
- Traduction et préface de Peter Geach, *Les Vertus*, Paris, Vrin, 2022
- "Une épistémologie chrétienne", *Transversalités*, 2022/4, n° 163, 67-79
- Compte-rendu de Alessandro Arbo, "The Normativity of Musical Works: A Philosophical Inquiry", *Transposition*, 10, 2022. En ligne: <https://journals.openedition.org/transposition/7278>
- « McCabe on the Persons of the Trinity », *Theologica, An International Journal for Philosophy of Religion and Philosophical Theology*, vol. 6, N°2, 2022. <https://ojs.uclouvain.be/index.php/theologica/article/view/66233>
- ***Du Mode d'existence de Notre-Dame, Philosophie de l'art, religion et restauration*, Le Cerf, 2022.**

- Recension de: James T. Turner, Jr., *On the Resurrection of the Dead. A New Metaphysics of Afterlife for Christian Thought*, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 2021/4 (n° 196).
- "Les vices de l'art"; *Le Télémaque*, 2, 2021, n°60.
- "Pourquoi la métaphysique ?", *Métaphysique et ontologie, Autour de F. Nef*, Vrin, Paris, 2021.
- "Les mésaventures de la philosophie analytique de la religion en France", *Nuovo Giornale di Filosofia della Religione*, Nuova Serie, N.1/2021. en ligne
- "Vertu épistémique", dir. A. Kerlan & B. Kolly, *Dictionnaire de philosophie de l'éducation*, ESF, Paris, 2021.
- "Recension (longue) de Franco Manni, *Herbert McCabe, Recollecting a Fragmented Legacy*", *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 2020/1, 225-228.
- "Les miracles sont-ils des fictions ?", *ThéoRèmes*, 16/2021. en ligne
- Compte-rendu de "Michael L. Peterson, Raymond J. VanArragon (eds.), *Contemporary Debates in Philosophy of Religion*", *Archives de sciences sociales des religions*, 192, octobre-décembre 2020. <https://doi.org/10.4000/assr.58037>
- "Compte-rendu de Pascal Engel, *Les vices du savoir*", *Studia Philosophica*, 79, 2020, 213-216.
- "Compte-rendu de Pascal Engel, *Manuel rationaliste de survie*", *En attendant Nadeau*, 2020.
- "Le droit de croire qu'une seule religion est vraie", *Philosophie*, 2020/2. (Ed. de Minit)
-
- "Restaurer Notre-Dame de Paris (ou la place Stanislas) à l'identique ?", Académie de Stanislas, site web : en ligne, 2020.
- Préface du livre de Lukas J. Fosum O.P., *Quelle grammaire de l'obligation morale ?, une étude philosophique et théologique sur l'éthique d'Élisabeth Anscombe*, Paris, Le Cerf, 2020.
- ***L'éthique intellectuelle, une épistémologie des vertus*, Vrin, Paris, 2020.**
- Recension (longue) de Emmanuel Perrier, L'attrait divin. La doctrine de l'opération et le gouvernement des créatures chez Thomas d'Aquin, *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 2019/4 (Tome 103), p. 738-741.
- "The Right to Believe that Only One Religion is True", *Philosophy of Religion: Analytic Researches* 2019, vol. 3, no. 2, en ligne.
- "Thomas d'Aquin, philosophe contemporain", Préface de Paul O'Grady, *La philosophie de la religion de Thomas d'Aquin*, Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Traduction de Paul O'Grady, *La philosophie de la religion de Thomas d'Aquin*, Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Recension de Emmanuel Perrier, *L'attrait divin. La doctrine de l'opération et le gouvernement des créatures chez Thomas d'Aquin*, *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 2019/4 (Tome 103), 738-741.

- "Art and the Desire for God", *New Blackfriars*, vol. 100, Issue 1088, 2019.
- "Après le matérialisme ?", *La Vie des idées*, 14 mars 2019, en ligne.
- "Sztuka i pragnienie Boga", *Filo-sofija*, Nr 41, 2018/2, en ligne.
- "Epistemologie Magisteria", *Communio* 89 (4/2018) (édition tchèque)
- "Le projet d'une métaphysique de l'art", *Cahiers de l'IPC*, juin 2018, N°87, consacré à R. Pouivet, L'Art et le désir de Dieu, avec des textes de B. Sève, A. Arbo, H. de Montety, M. Bastit, C. Talon-Hugon, S. Darsel, Y. Schmitt, et suivi de mes réponses ("Respondeo").
- **Traduction en langue chinoise de *Philosophie du rock, une ontologie des artefacts et des enregistrements*, paru en 2010 aux PUF, 2018.**
- "Pourquoi conserver les oeuvres d'art et le patrimoine ?", *Nouvelle Revue d'Esthétique*, 2018/1, n°21.
- "From Virtue Epistemology to Virtue Aesthetics", *The Journal of Value Inquiry*, Vol. 52, N°3, 2018.
- ***Philosophie contemporaine*, Presses Universitaires de France, coll. "Quadrige", 2e ed. revue du livre de 2008 chez le même éditeur.**
- "Métaphysique, Théologie et Incarnation", *Métaphysiques contemporaines*, Gilles Kévorkian (dir.), Vrin, Paris, 2018.
- "Le Dieu de la Bible est-il une personne ?", *Revue des Sciences Religieuses*, 92/1, 2018.
- "Against Theistic Personalism: What Modern Epistemology Does To Classical Theism", *European Journal for Philosophy of Religion*, vol. 10, N°1, 2018.
- *European Journal for Philosophy of Religion*, Vol. 10, N°1 (2018) : New Essays in Epistemology of Religion, Guest Editors : Darek Łukasiewicz and Roger Pouivet.
- "L'épistemologie du magistère", *Communio*, n°255, janvier-février 2018
- "L'art", *Petit Traité des valeurs*, Sous la direction de Julien Deonna et Emma Tieffenbach, Éditions Ithaque, Paris, 2018
- "Descartes et la question d'un fondement théologique de l'épistémologie", Fabien Faul (dir.), *Théologie et sciences, Hommage à J. Fantino*, Le Cerf, Paris, 2017
- ***Dopo Wittgenstein, san Tommaso*, Jouvence, Mlian, 2017, tr. italienne de *Après Wittgenstein, saint Thomas*, PUF, 1997 (2e ed. Vrin, 2014)**
- "Le droit de (ne pas) croire", *Philosophia Scientiae*, N'allez pas croire ! Hommage à Pascal Engel, vol. 21, cahier 3, 2017
- "Contro il personalismo teistico", *Hermeneutica*, Annuario di filosofia i teologia, ed. M. Canglioni-A. Ahuti, Morcelliana, 2017.
- "Kotarbinski's Ontology of Humanities", J. Kaczmarek, R. Kleszcz (ed), *Philosophy as The Foundation of Knowledge, Action and Ethos*, Uniwersytet Łódzki, 2017. (en ligne)
- Recension de B. DAVIES, *Thomas Aquinas's Summa Contra Gentiles, A Guide and Commentary*, *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 2017, 101.

- "Les origines de la post-vérité chez les intellectuels français", *The Conversation*, 28 août 2017 (en ligne)
- "Raison, foi et humilité", *Revue de Théologie et de Philosophie*, n° 149, 2017.
- "Christianisme, épistémologie et sciences humaines" défendu. Réponse à la réponse de Charles-Henry Cuin", *Archives de Sciences sociales des religions*, 177, janvier-mars 2017.
- ***L'art et le désir de Dieu*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2017.**
- "L'humilité intellectuelle, la foi et l'épistémologie" *Recherches Philosophiques*, N°4, 2017
- ***Después de Wittgenstein, san Tomas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2017, traduction espagnole de *Après Wittgenstein, saint Thomas*, PUF, 1997 (2e ed. Vrin, 2014).**
- "Wittgenstein and the Aristotelian Tradition", *A Companion to Wittgenstein*, Edited by Hans-Johann Glock and John Hyman, Wiley Blackwell, Oxford, 2017. (Présentation)
- **Traduction en langue chinoise du *Réalisme esthétique*, paru au PUF en 2006, 2017.**
- "Évolution, religion et rationalité", *La science est pour Dieu*, Sous la direction de L. Jaeger, Excelcis, Charolles, 2017.
- Review of L. Zagzebski, *Epistemic Authority. A Theory of Trust, Authority and Autonomy in Belief*, *European Journal for Philosophy of Religion*, vol. 8, nr 4, Winter 2016,
- "Épistémologie, esthétique et vertus", *La connaissance et ses raisons*, J.M. Chevaliet et B. Gaultier (dir.), Collège de France, Openéditionsbook, 2016. (En ligne.)
- "Wittgenstein: l'éthique du philosophe", *En attendant Nadeau*, n° 5, 2016. (En ligne)
- "Divertissement", *Arts et Émotions*, sous la direction de M. Bernard, A. Gefen & C. Talon-Hugon, Colin, Paris, 2016.
- Recension de P. O'Grady, *Aquinas's Philosophy of Religion*, *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 2015/1.
- ""Was Thomas Aquinas A Virtue Epistemologist?", Miroslaw Szatkowski (Ed.), *Analytically Oriented Thomism*, Editiones Scholasticae, Neunkirchen-Seelscheid, 2015.
- "L'esthétique naturalisée", *La Nouvelle Quinzaine littéraire*, n°1132, 16-31 juillet 2015.
- "Christianisme, épistémologie et sciences humaines", *Archives de Sciences sociales des religions*, 169, janvier-mars 2015.
- "Atheists and Believers: Worst Friends or Best Enemies", *European Journal for Philosophy of Religion*, Special Issue "Epistemology of Atheism", Guest Editors : Roger Pouivet & Darek Lukasiewicz, vol. 7, n°1, 2015.
- ***European Journal for Philosophy of Religion, Special Issue "Epistemology of Atheism"*, Guest Editors : Roger Pouivet & Darek Lukasiewicz, vol. 7, n°1, 2015.**

- "Bochenski a kwestia niewyrazalności Boga", *Poza Logika jest tylko absurd, Filozofia Józefa Marii Bochenskiego OP*, Pod redakcją Dariusza Łukasiewicza i Ryszarda Mordarskiego, Fundacja "Dominikanskie Studium Filozofii i Teologii", Kraków, 2015.
- "La liberté de croire : une question épistémologique", P. Cappelle-Dumont et Y. Courtel (sous la direction de), *Religion et Liberté*, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2014.
- "El tomismo analítico en Cracovia y en otros lugares", *Civilizar* 14 (27): 233-246, julio-diciembre de 2014, **en ligne**
- "La triple ontologie des deux sortes d'enregistrements musicaux", *Musique et enregistrement*, Pierre-Henry Frangne et Hervé Lacombe (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- "Les œuvres musicales existent-elles ? Un dialogue ontologique", *Ontologie musicale, Perspectives et débats*, Sous la direction d'Alessandro Arbo et Marcello Ruta, Hermann, Paris, 2014.
- ***Après Wittgenstein, saint Thomas*, Paris, Vrin, 2014 (2e édition).**
- "Revelation and Rationality", *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 90/2 (2014)
- "Review of R. Pasnau's *Metaphysical Themes*", *Philosophy in Review* XXXIV (2014), no. 3-4, **en ligne**
- "Le renouveau de la métaphysique", *La Vie des idées*, juin 2014, **en ligne**.
- "L'imposture neuro-esthétique ?", *Naturaliser l'esthétique ?*, J. Morizot (dir.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2014.
- "Goodman et la reconception de l'esthétique", *Rue Descartes*, n°80, 2014/1. (En ligne)
- "L'irrationnalisation de la religion", C. Tiercelin (dir.), *La Reconstruction de la raison. Dialogues avec Jacques Bouveresse*, Publications du Collège de France, Paris, 2014. (En ligne)
- "Contre le pragmatisme en ontologie de la musique", *Aisthesis*, Vol 6 (2013) Special Issue – Ontologie musicali. (En ligne.)
- "Wittgenstein's Essentialism", Dutant, J., Fassio D. and Meylan A. (eds.) *Liber Amicorum Pascal Engel*, University of Geneva, 2014. (En ligne.)
- "Theological Fictionalism: A Postmodern Heresy", Sebastian T. Kołodziejczyk/Janusz Salamon (eds.), *Knowledge, Action, Pluralism*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2013.
- ***Épistémologie des croyances religieuses*, éd. du Cerf, Paris, 2013.**
- "Bochenski on Divine Ineffability", *Studies in East European Thought*, 65:1-2, 2013.
- "L'œuvre d'art est-elle vraiment un objet intentionnel comme le pensait Roman Ingarden?", *Roman Ingarden, La phénoménologie à la croisée des arts*, Sous la direction de P. Limido-Heulot, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2013.
- "Le thomisme de l'École de Lvov-Varsovie et du Cercle de Cracovie", *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, N°1, Janv.-Mars 2013.

- "Croyance", *Dictionnaire encyclopédique d'éthique chrétienne*, dir. par L. Lemoine, E. Graziaux, D. Müller, Le Cerf, Paris, 2013.